

KURZ-VITA: Paul Hubweber

geboren 1954, lebt und arbeitet in Köln/Aachen

*Posaune, Stimme, Gitarre, Bass
Improvisation, Komposition, Arrangements*

*Radio und TV Produktionen
Filmmusik
Musik für Oper und Theater
Performance
Konzert und Festivalorganisation
Seminare und Workshops für Improvisation, Improvisierte Musik, Ensemblearbeit.
Seminare für Posaune und Stimme*

1973 - 1975 erste (**Posaunen**)**Konzerte** u.a. in Deutschland, Italien, Frankreich

1976 – 1982 Erscheinen der **ersten Solo LP** und einiger Collagen bei dem damaligen Undergroundlabel msc

Beginn der Zusammenarbeit mit **Claus van Bebber, Martin Theurer, Erhard Hirt, Ulrich Phillipp** u.a. verschiedener Bands.

Laufende Projekte und Veröffentlichungen

Seit 1994 Zusammenarbeit mit der **Tänzerin/Choreografin Britta Lieberknecht**
Der Schwerpunkt dieser Choreografien ist die Beziehung zwischen Bewegung, Klang und Licht.

Seit 1990 Neue Version des 1977 gegründeten **van Bebber - Hubweber Duo** (damals Posaune-Perkussion) unter dem Titel „**Vinyl & Blech**“.

Gruppe PAPAJO mit **Peter Kowald**
In Kürze wird "simple game" bei Cadence erscheinen.

Trio SCHNACK & WAISVISZ mit **Uli Böttcher** und **Michel Waisvisz**
In Kürze folgt die dritte Veröffentlichung in CD Form, aufgenommen im STEIM.

Projekt "Slowbird Tumblin'" mit dem **Pianisten Stevco Busch**
Eine Bearbeitung der Musik Charlie Parkers in "slow motion".

Zusammenarbeit mit **Georg Wolf**
In diesem Duo vermischen sich die Klänge von Posaune und Kontrabass insbesondere in den "Leisstärken".

Veröffentlichung der CD „**Nobody's Matter But Our Own**“ mit dem **Pianisten Philip Zoubek**