

MUSIK BEI VITOS

Die Konzertreihe „Musik bei Vitos“ führt musikbegeisterte Menschen zusammen.

Ob Klassik, Jazz oder Pop – das Vitos Klinikum Gießen-Marburg öffnet regelmäßig die Pforten seiner Klinik-Kapelle für besondere Musikveranstaltungen.

Die wunderbare Akustik und besondere Atmosphäre der Kapelle macht jedes der individuellen Chor-, Ensemble- oder Bandkonzerte zu einem Genuss für Augen und Ohren.

Der Eintritt für „Musik bei Vitos“ ist frei. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kontakt für Rückfragen:

Rainer Römer
Tel. 0641 - 403 - 312
rainer.roemer@
vitos-giessen-marburg.de

Mechthild Brandbeck
Tel. 0641 - 403 - 576
katholisch.psychiatrieseelsorge
@vitos-giessen-marburg.de

VERANSTALTUNGSORT

Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie und
Psychotherapie Gießen
Licher Straße 106, 35394 Gießen
www.vitos-giessen-marburg.de

VERANSTALTER

Vitos Gießen-Marburg
gemeinnützige GmbH

in Zusammenarbeit
mit der Klinikseelsorge



MUSIK BEI VITOS //

2. HALBJAHR 2015



MUSIK BEI VITOS – 2. HALBJAHR 2015

..... **Donnerstag, 9. Juli 2015, 19:00 Uhr**

Semesterabschlusskonzert Konzert mit Chor, Vokalensemble und Solisten des Musikinstitutes der Justus-Liebig-Universität. Leitung: Martin Gärtner

..... **Freitag, 17. Juli 2015, 20:00 Uhr**

JHB-Trio Drei Musiker, die sich groovebetontem Jazz verschrieben haben. Die Eigenkompositionen des JHB-Trios bedienen sich unterschiedlichster Impulse aus Jazz, Latin, Funk und Jazzrock. Die verbindenden Elemente dieser Band bestehen aus euphorischer Spielfreude, feinfühligem musikalischer Kommunikation und mitreißenden Improvisationen. Andreas Jamin (Posaune), Joe Bonica (Drums), Peter Hermann (Bass).

..... **Sonntag, 30. August 2015, 18:00 Uhr**

Klassischer Konzertabend – Lieder und Duette der Romantik

Kira Petry (Sopran) und Michael Brauer (Tenor) singen Werke von Franz Schubert und Robert Schumann, unter anderem aus dem Schwanengesang und der Dichterliebe. Am Klavier begleitet Johannes Becker.

..... **Freitag, 11. September 2015, 20:00 Uhr**

Bluesdoctor „Blues ist wie guter Wein – er braucht erdige Schwere und leichte Spritzigkeit, junge Frische und gestandene Reife“. Hartmut Dietrich (Harp, Gesang), Christoph Handrack (Gesang, Piano) und Manfred Jung (Drums) konzentrieren sich auf das Wesentliche: Handgemachten Blues!

..... **Donnerstag, 17. September 2015, 19:30 Uhr**

Liebesgeschichten mit Ann Christin Weisel und Georg Klemp

Anne Christin Weisel (Mezzosopran) und Georg Klemp (Klavier) präsentieren das Programm „Liebesgeschichten“, das Lieder von 15 Komponisten beinhaltet. Statt des üblichen Modells – vier oder fünf Komponisten mit jeweils vier oder fünf Liedern, präsentiert dieses Recital 22 Lieder.

..... **Samstag, 26. September 2015, 20:00 Uhr**

George Wagner und Band Die Interpretationen aus Stücken von Baden Powell, Keith Jarrett, Wes Montgomery u. a. sowie eigene Lieder, bieten den Zuhörern einen klanglichen Leckerbissen. Mit George Wagner (Gitarren), Klaus Schenk (Vibraphon), Gerhard Klink (Kontrabass), Sandra Elischer (Percussion).

..... **Freitag, 9. Oktober 2015, 20:00 Uhr**

Bakad Kapelye Mit Geige, Saxophone & Klarinette, Akkordeon, Bass und Schlagzeug wirbeln sie die Welt der osteuropäischen Musik auf unerhört populäre und geistreiche Weise auf, wie man es selten erlebt.

..... **Freitag, 16. Oktober 2015, 20:00 Uhr** (bis ca. 23:30 Uhr)

Nacht der Spirituellen Lieder Wir begrüßen den bekannten Kinderliederautor Fredrik Vahle, der seit 25 Jahren auch spirituelle Lieder schreibt und singt, sowie Hagara Feinbier, die durch ihre Come-Together-Songbooks einen unschätzbaren Wert für die Singkultur Deutschlands leistet und Raaja Fischer, Chorleiter und Seminarleiter zahlreicher Workshops wie dem Unicorn Voice Camp im Wendland.

..... **Freitag, 23. Oktober 2015, 19:00 Uhr**

„... und die Nacht leuchtet ...“ – Taizegebet Musikalisches Abendgebet mit viel Gesang und wenig Wort. Inspiriert von der Brüdergemeinschaft im Burgund und deren lichten wärmenden Gesängen wollen wir eintauchen in die Kraft des Einfachen. Taizegebet mit der Klinikseelsorge und deren Musikband

..... **Samstag, 7. November 2015, 20:00 Uhr**

„Finsterloh“ – Charly Weller liest aus seinem neuen Kriminalroman

Charly Weller, Filmemacher und von Til Schweiger zum „Shootingstar unter den deutschsprachigen Kriminalautoren“ geadelt, hat mit der Nominierung seines Debüts-Kriminalromans „Eulenkopf“ für den Friedrich-Glauser-Preis 2015 für Furore gesorgt. Mit „Finsterloh“ legt er nun einen zweiten, spannenden Fall vor.

..... **Freitag, 13. November 2015, 19:00 Uhr**

Wer früher stirbt ist länger tot (nach Marcus H. Rosenmüller)

Moderne, traditionelle, überraschende und nachdenkliche Musikstücke und Texte rund um das Thema „Tod und Leben“. Mit Jakob Handrack (Orgel), Michael Hahn (Gitarre/Gesang), Benno Schenk (Gitarre/Gesang).

..... **Freitag, 20. November 2015, 20:00 Uhr**

„Best Of ...!“ Shout For Joy Niederkleen Der ausdrucksstarke, moderne Chor, präsentiert eine Auswahl der schönsten Songs aus Pop und Rock, Swing und Jazz, Musical und Gospel, von sanften Balladen bis energiegeladenen Powersongs. Leitung und Klavierbegleitung: Ulla Knoop

..... **Samstag, 5. Dezember 2015, 20:00 Uhr**

Fred & Val Das Folk-Blues-Duo Fred & Val präsentiert auf charmante und witzige Art Geschichten aus dem Leben mit Liedern, die mitten ins Herz treffen. Valérie Nicolas zeichnet sich durch ihre warme tiefe Stimme aus und Manfred Herr durch sein brillantes Gitarrenspiel.

..... **Sonntag, 13. Dezember 2015, 16:30 Uhr**

„Weil Gott kommt“ Adventskonzert mit Manuela Michaeli & Band
Lieder von Choral, Gospel, Liedermacher bis Blues. Mit Rolf Weinreich und Michael Hahn (Gitarren/Gesang), Karsten Hellhund (Percussion), Marianne Kosaca (Geige).

..... **Samstag, 19. Dezember 2015, 20:00 Uhr**

Poco piu Cordula Poos (Harfe) und Markus Reich (Percussion) wandern in ihrer Musik zwischen den Welten. Afrikanische Rhythmen, brasilianische Klänge von Samba bis Bossa, afrokubanische Chants.

..... **Dienstag, 29. Dezember 2015, 20:00 Uhr**

Dago Schelins Living Room Der brasilianische Gitarrist und Sänger Dago Schelin spielt junge Klassiker der Música Popular Brasileira und brasilianisierte Popsongs, u. a. von den Beatles. Mit dabei sind Bassist Peter Herrmann und der Wettener Schlagzeuger Moritz Weissinger.