

Workshops Altersklasse I (3-6 Jahre)

Fantastische Tiere im funkelnden Kleid: Wir kleiden die Tiere, die sich auf den Bildern im Museum verstecken, neu und farbenfroh ein.

Funkelnder Sternenhimmel: Ein Blatt Papier muss nicht immer weiß sein. Wir stempeln einen strahlenden Sternenhimmel.

Jäger & Maler: Wie sahen die ersten Kunstwerken der Menschheit aus? Wir wollen sie mit unseren Händen und Erdfarben nachmalen.

Kunterbunter Herbst/Sommer/Frühling: Auf welchen Bildern im Museum ist es warm und bunt? Wir malen unser eigenes Herbst-/Sommer-/Frühlingsgemälde.

Pünktchen, Pünktchen, Komma, Strich: Wie fühlt sich Farbe an? Wir malen mit Fingerfarben und lassen impressionistische Fantasiebilder entstehen.

Kunterbunte Schnipselkunst: Kommt und seht, welche Kunstwerke aus Schnipseln entstehen können.

Workshops Altersklasse II (7-12 Jahre)

Antike Vasenmalerei: Wir erkunden die antiken Vasen im Wallenfels'schen Haus und bemalen unser eigenes Tongefäß.

Buchstabensalat: >P< wie Paul. Wie Detektive lüften wir die Geheimnisse von Buchstaben und Inschriften im Museum. Danach schreiben wir mit Feder und Tinte.

Maler des Lichts: Den Impressionisten auf der Spur: Mit Pinsel und Farbe werden wir das Licht einfangen und in bunte Naturmalereien auf Leinwand umsetzen.

Kleider machen Leute: Wir schauen uns an, wie sich Mode verändert hat. Im Anschluss werden wir selbst zum Designer.

Mit Geld spielt man nicht!: ... oder doch?! Wir besuchen die Münzsammlung im Museum und werden zum römischen Kaiser und verewigen unser Porträt auf einer Münze.

Mitmach-Führung:

Schnipseljagd für Spürnasen: Wem gehört denn diese Nase? Werde zum Museums-Detektiv und finde die gesuchten Werke.

Workshops Altersklasse III (ab 12 Jahren)

Die Welt steht Kopf: Wenn die Gegenstände zu fließen beginnen und die Formen und Farben außer Rand und Band sind, sind wir in der Welt von Salvador Dalí. Wir collagieren mit Zeitungsausschnitten unseren eigenen Dalí.

Skulptur pur: Skulpturen und Plastiken stehen im ganzen Museum. Doch was ist der Unterschied? Gemeinsam modellieren wir unsere eigene Skulptur. Oder doch Plastik? Kommt und seht!

Dach der Welt: Wir folgen den Spuren von tibetischen Mönchen im Museum und erstellen im Anschluss unser eigenes Sandmandala.

Zurück in die Vergangenheit: Wie sah Gießen vor 100 Jahren aus? Was war anders als Heute? Gemeinsam entdecken wir die Unterschiede. Wir basteln unser eigenes Fachwerkhaus.