

Liste zum Inhalt der Medienbox „Vielfalt und (Anti)Rassismus“

Fachliteratur für pädagogische Fachkräfte

Autor:innen, Erscheinungsdatum, Titel, Verlag	Inhaltsbeschreibung	
<p>Olaolu Fajembola, Tebogo Nimindé-Dundadengar (2025): Gib mir mal die Hautfarbe. Mit Kindern über Rassismus sprechen Julius Beltz Verlag</p>	<p>Ob in Familie, Kita oder Schule: Mit diesem Buch gelingt es, Vorurteile in der Erziehung aktiv anzugehen oder gar nicht erst entstehen zu lassen. Mit vielen Beispielen, Hintergrundinformationen und Checklisten helfen die Autorinnen, Fallstricke zu erkennen und zu überwinden. Welche Worte verletzen? Welche Symbolik versteckt sich in Kinderliedern, Büchern und Spielen? Wo handele ich als weißer Mensch selbst rassistisch, auch wenn ich das gar nicht will? Die angeborene Neugier und der ausgeprägte Gerechtigkeitssinn von Kindern sind dabei die perfekte Voraussetzung, ihnen zu zeigen, dass zwar nicht alle Kinder gleich, aber alle gleichwertig sind. Mit antirassistischem ABC, Checklisten und einem eigenen Kapitel zu „Rassismus in Kita und Kindergarten“ sowie „Rassismus in der Schule“.</p>	
<p>Olaolu Fajembola, Tebogo Nimindé-Dundadengar (2024): Mit Kindern über Diskriminierungen sprechen Julius Beltz Verlag</p>	<p>Im Folgetitel zu „Gib mir mal die Hautfarbe. Mit Kindern über Rassismus sprechen“ (s.o.) geht es darüber hinaus auch um Diskriminierung von Menschen aufgrund ihrer Sexualität, Religionszugehörigkeit, Körpergewicht oder Armut. Die Autorinnen definieren den Begriff „Diskriminierung“, es wird auf einzelne Diskriminierungsformen eingegangen und es werden konkrete, praxisnahe Anregungen vermittelt, wie Kinder für Ausgrenzung sensibilisiert werden können.</p>	

<p>Saskia Hödl, Pia Amofa-Antwi, Emily Claire Völker (2022): Steck mal in meiner Haut!; Antirassismus, Aufklärung und Empowerment EMF Verlag</p>	<p>Rassistisches Gedankengut steckt noch immer tief in unserer Gesellschaft – und verändern können wir es nur, indem wir uns aktiv mit Themen wie Kolonialismus, Alltagsrassismus und struktureller Benachteiligung auseinandersetzen und dieses Wissen an Kinder weitertragen. Dieses achtsam geschriebene Bilderbuch klärt kindgerecht über den Umgang mit Rassismus auf und schenkt vor allem Hoffnung auf eine Welt, in der Menschen nicht mehr aufgrund ihrer Hautfarbe diskriminiert werden.</p> <p>Es gelingt den Autorinnen ein Grundlagenwissen zu vermitteln, ein Bewusstsein zu schaffen und zum Nachdenken anzuregen, aber auch hilfreiche Tipps zu geben (durch Infokästen im Text, ein umfangreiches Glossar und eine über die Verlagshomepage abrufbare Liste mit Links und Adressen nützliche Zusatzinformationen).</p>	
<p>Josephine Apraku (2021): Wie erkläre ich Kindern Rassismus? Familiar Faces Verlag</p>	<p>Dieses Buch bietet Eltern, Pädagog*innen und Interessierten eine Basis, um Kinder antirassistisch zu begleiten. Es zeigt zum einen auf, was es braucht, um Kinder of color zu empowern; auf der anderen Seite was es braucht, um weiße Kinder zu sensibilisieren. Und wie man gemeinsam solidarisch gegen Rassismus vorgehen kann.</p> <p>Es führt durch die verschiedenen Altersstufen vom Kleinkindalter bis zur Pubertät und hält grundlegende Informationen, viele praktische Tipps, Kurzinterviews mit Expert*innen, aktuelle Impulse sowie ein Glossar der wichtigsten Begrifflichkeiten bereit.</p>	
<p>Nkechi Madubuko (2021): Erziehung zur Vielfalt. Wie Kinder einen wertschätzenden Umgang mit Unterschieden lernen Kösel Verlag</p>	<p>Die Marburger Autorin, dreifache Mutter und Diversity-Trainerin, erklärt in ihrem Buch, wie Kinder Vorurteile lernen und gibt mit zehn „Elementen einer Erziehung zur Vielfalt“ Anregungen, wie diese hinterfragt und aufgebrochen werden können. Zu antirassistischer Erziehung und Empowerment von Kindern of color gibt es ein eigenes Kapitel.</p> <p>In dem Buch erhält man viele Beispiele und Anregungen. Immer wieder fassen farblich abgesetzte Reflexionsimpulse Wichtiges zusammen. Es gibt Checklisten, Anregungen für diversitätssensible Bücher und Spielmaterialien und ein Glossar.</p>	

Spielmaterialien

Autor:innen, Erscheinungsdatum, Titel, Verlag	Inhaltsbeschreibung	Alters-empfehlung
<p>Constanze von Kitzing (2026): Ich bin anders als du – Ich bin wie du (Wendebildkarten über Vielfalt und Gemeinsamkeiten) Don Bosco</p>	<p>Was unterscheidet wohl den Schwarzen Jungen von dem weißen Jungen? Klar, der eine mag lieber Pizza und der andere Nudeln! Und warum ist der Junge anders als das Mädchen? Weil er Schlagzeug spielt und sie Gitarre! Nicht die zunächst vermeintlich sichtbaren Unterschiede spielen eine Rolle, sondern die Vorlieben, Charaktereigenschaften und Hobbys der Kinder – die unterschiedlich sind oder die sie gemeinsam haben. Und am Ende ist sowieso klar: Ich bin ich! Die Bildkarten laden zum gemeinsamen Rätseln und miteinander ins Gespräch kommen über die vielen Gemeinsamkeiten und Unterschiede, über die eigene Identität, das Anderssein und die Einzigartigkeit ein. Stimmt die eigene Vermutung oder zeigt der Aha-Effekt, welches Vorurteil wir beim Betrachten einer Bildkarte hatten? Für die 20 Impulskarten, die Kinder in verschiedenen Alltags- und Lebenssituationen zeigen, gibt es methodische Hinweise für die Anwendung in Kita und Vorschule.</p>	<p>ab 3 Jahren</p>
<p>2024 Erfinderinnen-Memo Spielköpfe</p>	<p>Auf einer Karte ist die Erfindung, auf einer anderen die Erfinderin – können die Kinder herausfinden, welche Erfinderin zu welcher Erfindung gehört? Kennen die Kinder weitere Erfinderinnen oder Sachen aus ihrem Alltag, die von einer Frau erfunden wurden? Mit dem Erfinderinnen-Memo lernen Kinder spielerisch 24 spannende Frauen und ihre Erfindungen aus der ganzen Welt kennen – dabei macht das Spiel auch deutlich, dass zahlreiche Erfinderinnen auch aus dem Globalen Süden kommen.</p>	<p>ab 4 Jahren</p>
<p>Sophie de Mullenheim, Loic Ménéé (2022): Mein Körper. Das Quiz. moses.</p>	<p>Warum werden unsere Haare grau? Aus wie vielen Kammern besteht das Herz? Wodurch wird Karies verursacht? Mit dem Quiz können Kinder unter Beweis stellen, wie gut sie sich mit dem menschlichen Körper auskennen. Die Quizkarten bilden selbstverständlich die Vielfalt der verschiedenen Hautfarben, Körperformen, etc. ab.</p>	<p>ab 8 Jahren</p>

Kinderbücher

Autor:innen, Erscheinungsdatum, Titel, Verlag	Inhaltsbeschreibung	Alters-empfehlung
Constanze von Kitzing (2021): Komm, wir zeigen dir unsere Kita. Carlsen Verlag	In der Kita Kunterbunt ist jeden Tag viel los! Unglaublich, was man da alles machen kann: In der Kreativecke malen und basteln, beim Vorlesen eines spannenden Buches zuhören, in der Küchen-Ecke den Tisch für die Puppen decken und im Morgenkreis fröhlich musizieren ... In dem Wimmelbilderbuch wird Diversität selbstverständlich abgebildet, sodass sich alle Kinder darin wiederfinden können. Durch die detailreichen Darstellungen des Kita-Alltags bietet es unzählige Gesprächsanlässe.	ab 2 Jahren
Gerhardt/Renger (2022): Anders? Genau richtig! Penguin Junior	Alle Elefanten sind groß und sehr stark - alle bis auf einen. Die Affen rasen durch den Wald - alle bis auf zwei. Und die Löwen haben wilde Mähnen - bis auf drei. Ein lustiges Such- und Entdeck-Bilderbuch, das vermittelt, dass Anderssein genau richtig ist.	ab 2 Jahren
Meike Töpferwien, Anna Taube (2022): Wer holt dich von der Kita ab? Verlag Friedrich Oetinger GmbH	Der Kita-Tag geht zu Ende und alle Kinder werden von ihren unterschiedlichsten Familien abgeholt. Ein wimmeliges Pappbilderbuch über den Kita-Alltag, das selbstverständlich unterschiedliche Familienkonstellationen, Hautfarben und Religionen darstellt.	2-4 Jahre
Karin Beese, Mathilde Rousseau (2025) Nelly und die Berlinchen. Rettung auf dem Spielplatz (Band 1) HaWandel Verlag	Nelly ist ein Mädchen aus Berlin mit einem besonderen Talent für lustige Kinderreime. Gemeinsam mit ihren Freundinnen Amina und Hannah erlebt sie die größten Abenteuer. In „Rettung auf dem Spielplatz“ führt ein kleiner Streit unter Geschwistern zu einer echten Teddy-Entführung. Das Buch bildet die Vielfalt im Leben von Kindern ab (Schwarze Kinder und Children of Color oder auch Kinder aus Familien mit einer anderen als der christlichen Religion, unterschiedlichen Familienkonstellationen oder vielfältiger sozialer Hintergründe) – ohne diese explizit zu thematisieren oder gar zu problematisieren. Pädagogische Fachkräfte können ihre Vorlesefähigkeiten entfalten, um die witzigen Reime immer wieder neu zu interpretieren. Kinder finden in den Illustrationen stets neue kleine Details, die zum mehrfachen Betrachten einladen.	2-6 Jahre

<p>Tyler Feder (2022): Körper sind toll Zuckersüß Verlag</p>	<p>Ein Vorlesebuch mit Reimen über verschiedene Frisuren und Hauttöne, über behaarte Beine, buschige Augenbrauen, Muttermale, Sommersprossen und vieles mehr. Es feiert die bunte Vielfalt unterschiedlicher Körper: Jeder ist einzigartig und alle Körper sind schön! Auf den Wimmelbildern gibt es viel zu entdecken und zu diskutieren und sie bieten viele Gesprächsanlässe, um mit Kindergarten-Kindern über Körperwahrnehmung zu reden. Das Buch macht Mut, seinen Körper so zu akzeptieren wie er ist.</p>	<p>3-6 Jahre</p>
<p>Constanze von Kitzing (2019): Ich bin anders als du – Ich bin wie du: Ein Wende-Pappbilderbuch über Vielfalt und Gemeinsamkeiten Carlsen Verlag</p>	<p>Was unterscheidet wohl den Schwarzen Jungen von dem weißen Jungen? Klar, der eine mag lieber Pizza und der andere Nudeln! Und warum ist der Junge anders als das Mädchen? Weil er Schlagzeug spielt und sie Gitarre! Nicht die zunächst vermeintlich sichtbaren Unterschiede spielen eine Rolle, sondern die Vorlieben, Charaktereigenschaften und Hobbys der Kinder – die unterschiedlich sind oder die sie gemeinsam haben. Und am Ende ist sowieso klar: Ich bin ich! Das Papp-Bilderbuch lädt zum gemeinsamen Rätseln und miteinander ins Gespräch kommen über die vielen Gemeinsamkeiten und Unterschiede, über die eigene Identität, das Anderssein und die Einzigartigkeit ein. Stimmt die eigene Vermutung oder zeigt der Aha-Effekt, welches Vorurteil wir beim Betrachten eines der Bilder hatten?</p>	<p>3-7 Jahre</p>
<p>Katie Daynes, Jordan Akpojaró (2024): Erstes Aufklappen und Verstehen: Was ist Rassismus? Usborne Verlag</p>	<p>Was ist Rassismus? Warum sehen wir verschieden aus? Warum ziehen wir in andere Länder? Warum sind Menschen Rassisten? Darf man über Rassismus sprechen? Und: Was können wir tun? Diesen und weiteren Fragen können Kinder in dem farbenfrohen, sensiblen Klappenbuch nachgehen – einfach und verständlich erklärt. Auch pädagogische Fachkräfte finden hier kindgerechte Antworten, mit denen sie mit Kindern ins Gespräch gehen können.</p>	<p>4-7 Jahre</p>
<p>Wind/Zelinsky/Berben (2022): Für jeden ein Licht. Ein kleines Weihnachtswunder FISCHER Sauerländer</p>	<p>Simon freut sich mit seiner Familie auf das jüdische Chanukka-Fest, seine Freundin Theresa freut sich auf das christliche Weihnachten. Eines Nachts zerschmettert ein Steinwerfer die Fensterscheibe der jüdischen Familie. Die Nachbarn zeigen Solidarität, die sich bald darauf in der ganzen Stadt verbreitet. Die Geschichte, inspiriert von einer wahren Begebenheit, ermutigt Groß und Klein zu Toleranz und Zusammenhalt.</p>	<p>ab 4 Jahren</p>

<p>Susana Gómez Redondo, Sonja Wimmer (2016): Am Tag, als Saída zu uns kam Peter Hammer Verlag</p>	<p>Es ist Winter, als Saída ankommt. Sie kommt mit ihrem Koffer und ohne ein Wort. Das Mädchen, das ihre Freundin werden will, beginnt zu suchen. Überall forscht sie nach Saídas Wörtern. Erst als sie versteht, dass Saída ihre Sprache nicht verloren hat, sondern mit ihren Wörtern in diesem fremden Land nichts anfangen kann, beginnen die Mädchen mit dem Tauschen: fremde Wörter gegen eigene, neue Laute gegen vertraute, Schriftzeichen, die wie Blumen aussehen, gegen Buchstaben aus Balken und Kreisen. Dieses Bilderbuch erzählt poetisch und mit Bildern wie aus einer Traumwelt von der Begegnung zweier Kinder aus verschiedenen Kulturen, die forschend und spielend Fremdes zu Eigenem machen. Es vermittelt das beängstigende Gefühl, sich nicht verständlich machen zu können, aber auch die Macht von Freundschaft, Grenzen zu überwinden.</p>	<p>ab 5 Jahren</p>
<p>Zoe Magdalena (2024): Mina Wirbelfee (Band 1) Coppentrath-Verlag</p>	<p>In Mina Wirbelfees Welt ist nicht alles rosarote Zuckerwatte. Aber mit Mut, eigenem Köpfchen und magisch guten Freunden zaubert sie sich durch jedes noch so verrückte Abenteuer. In diesem Kinderbuch mit vielen bunten Bildern ist die Heldin der Geschichte ein Kind of color – hierin können sich Kindergartenkinder of color wiederfinden; ihre Identität und ihr Selbstbewusstsein wird gestärkt.</p>	<p>ab 5 Jahren</p>
<p>Josephine Apraku (Hrsg.) (2024): Ein ganz normaler Tag Carlsen-Verlag</p>	<p>Dieser Sammelband enthält elf außergewöhnliche Vorlesegeschichten über Schule, Reisen oder Flucht. Die Erzählungen spielen in verschiedenen Ländern, wie Deutschland, Vietnam oder der Türkei. Themen wie Entbehrung, Lebensträume, Ängste, Mut und Integration ziehen sich durch die Erzählungen und erweitern den Horizont der jungen Leser*innen. Die Geschichten laden zum Nachfragen ein, sie vermitteln Werte auf unaufdringliche wie wirkungsvolle Weise. Hervorragende Illustrator*innen erwecken die Erzählungen mit ihren künstlerischen Bildern zum Leben.</p>	<p>5-9 Jahre</p>
<p>Eleonora Fornasari, Clarissa Corradin (2022): 10 Ideen für mehr Toleranz White Star Verlag</p>	<p>Was können Kinder gegen Rassismus tun? Das Buch erläutert kindgerecht 10 Ideen, die sie im eigenen Umfeld und auf recht einfache Weise umsetzen können. Es enthält Handlungsaufforderungen, z.B. eine empathische Sprache zu benutzen, offen sein für andere Länder und zunächst fremde Bräuche, sich respektvoll zu verhalten oder anderen beizustehen, die Rassismus erfahren.</p>	<p>ab 7 Jahren</p>