

Allgemeines:

Zur Bereitstellung erforderlich: 1x Schuko-Steckdose (3680W)

Maximale Leistungsaufnahme Stadt Raum Bühne: 2385W

Zur Verfügung stehende Leistung für die Künstler: 1000W

Die gesamte Ton- und Lichttechnik der Stadt Raum Bühne wird mittels vorkonfiguriertem Tablet gesteuert.

Tonmischpult: Soundcraft Ui16 (Browserbasierte App)

Lichtpult: EUROLITE free DMX AP Wi-Fi Interface (Light' J App)

Einweisung durch das Aufbaupersonal

Tontechnik:

PA-System:

Die Topteile werden mittels Distanzstange auf den Subwoofern montiert

Topteile:	2x Seeburg Acoustic Line A6	(12" TT, 1" HT, 500W RMS)
Amping:	1x QSC GXD 4	(2x 400W RMS an 8Ω)
Subwoofer:	2x Seeburg Acoustic Line G Sub 1501	(15" Treiber, 1000W RMS)
Amping:	1x QSC GXD 8	(2x 800W RMS an 8Ω)
Monitoring:	2x Seeburg Acoustic Line A4	(10" TT, 1" HT, 300W RMS)
Amping:	1x QSC GX 3	(2x 300W RMS an 8Ω)

Mischpult:
Soundcraft Ui16

12x XLR Mikrofon Eingangskanäle
(davon 8x XLR Kombibuchse mit unsymmetrischen Eingängen für Akustikgitarre, Keyboard etc.. Dadurch sind keine DI-Boxen notwendig)
1x Stereo Cinch Eingang für Hintergrundmusik
4x Monitor-/Auxwege (XLR, Linepegel)
2x Master-Ausgang (XLR und 6,3mm Klinke, Linepegel)
2x Kopfhörerausgang (6,3mm, gemeinsame Lautstärke, nicht separat regelbar)

Mikrofone:

Funkstrecke: 2x Sennheiser ew100 G4, Handsender mit 835er Kapsel (A-Band 516-558MHz)

Standardbelegung:

Eingangskanal	Belegung	DI-Funktion	Ausgangskanal	Belegung
1		✓	1	Monitor 1
2		✓	2	Monitor 2
3		✓	3	
4		✓	4	
5		✓	Master L	PA Links
6		✓	Master R	PA Rechts
7		✓		
8		✓		
9				
10				
11	Funkmikrofon 1			
12	Funkmikrofon 2			

Lichttechnik:

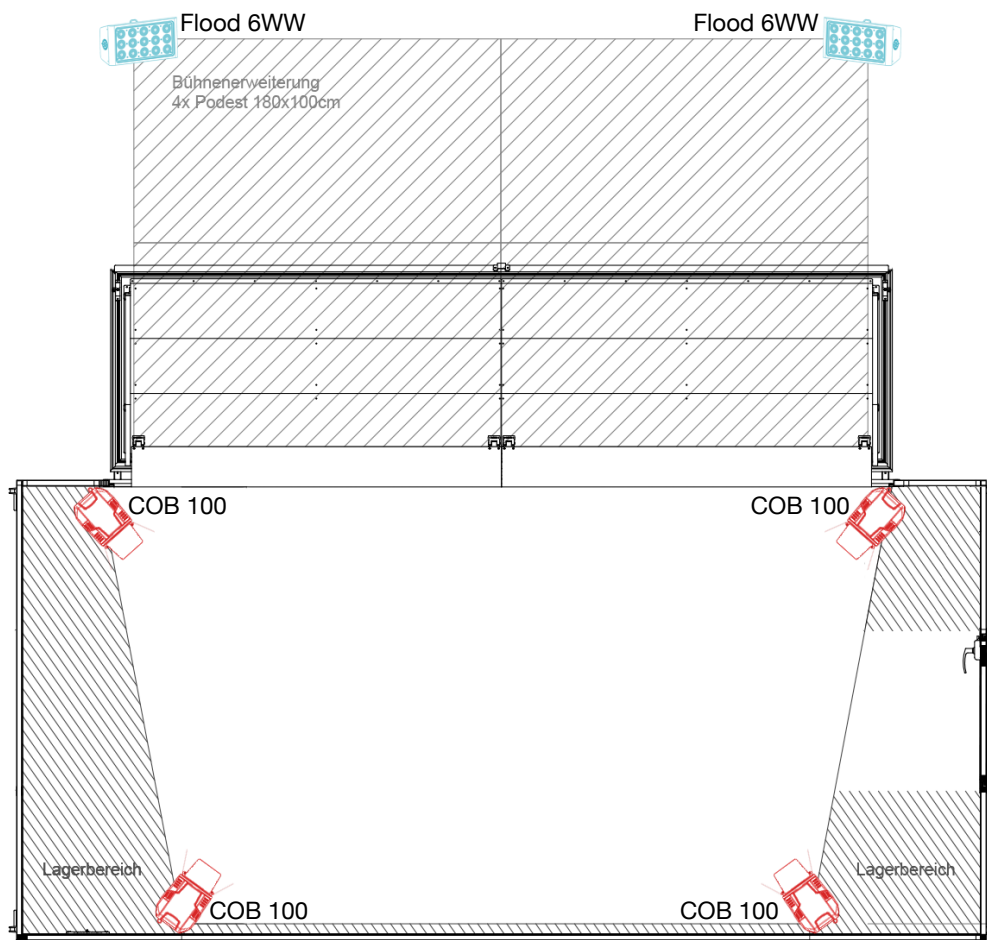
Alle Leuchten sind fest in und an der Bühne verbaut.

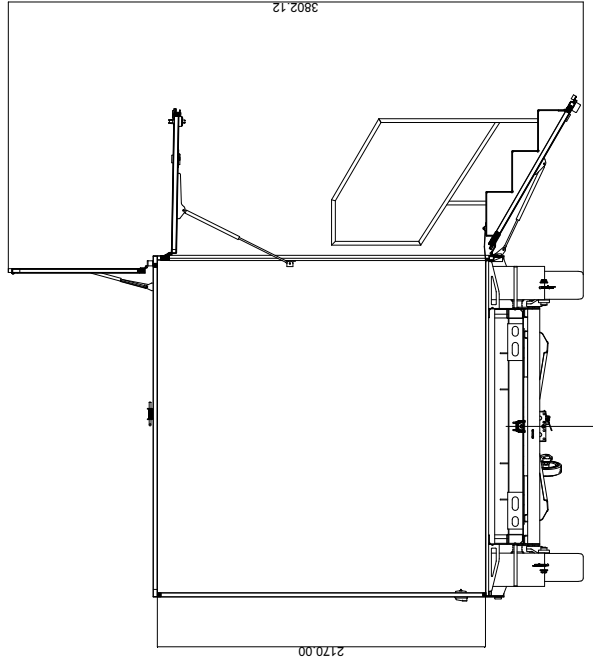
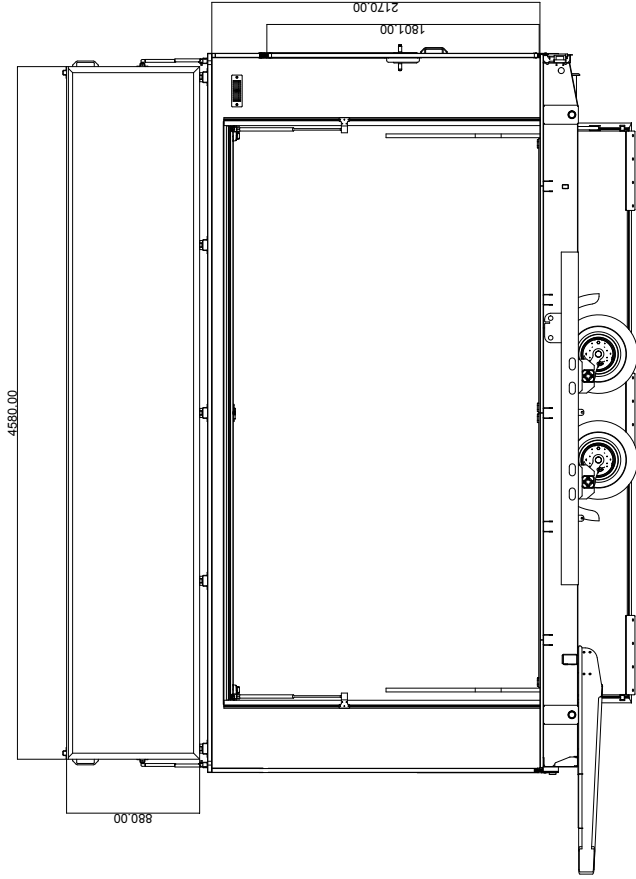
Bühnenlicht im Anhänger: 4x EUROLITE LED Theater COB 100 RGB+WW (fest verbaut)

Nur möglich wenn Podeste vorgebaut werden. Die Leuchten werden auf Stangen an den Podesten montiert:

Frontlicht: 2x Showtec Cameleon Flood 6WW

Lichtpositionen:

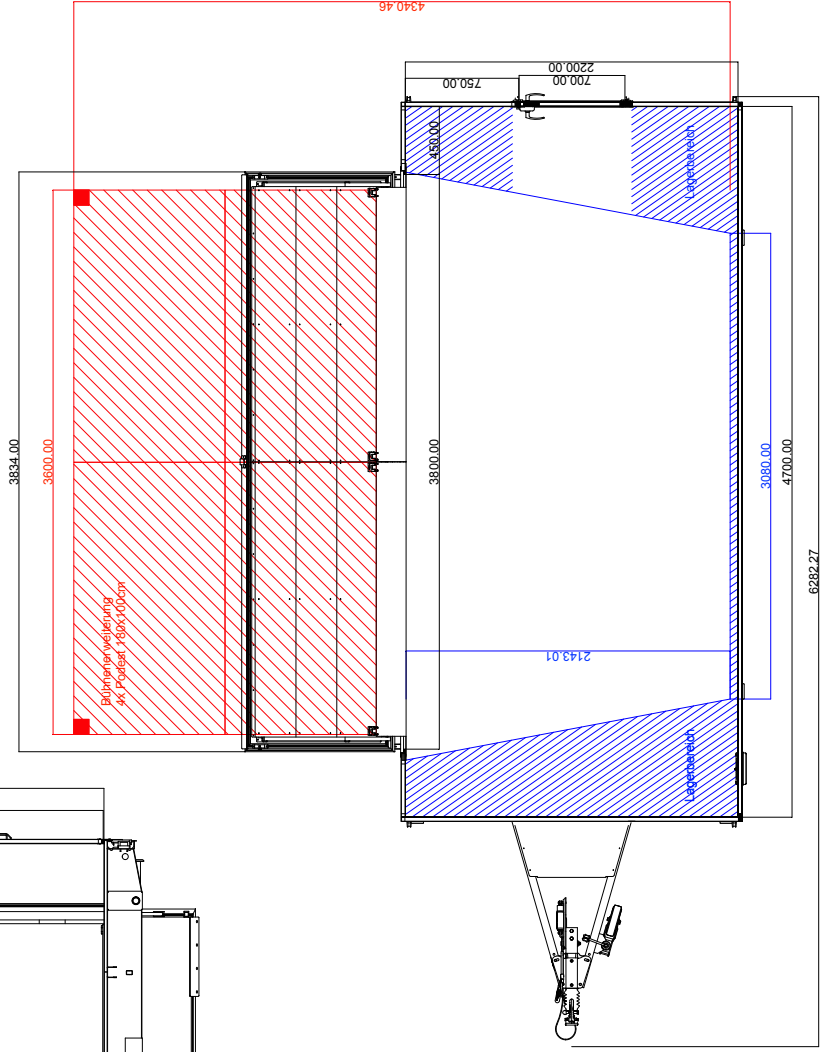




Mobile Bühne
mit optionaler Bühnenerweiterung

M=1:50 (A4)

MORGENSTERN&WILDEGANS 2022



Mikrofonliste SRB 2024

Stand: 26.03.2024

Kabellos:

2x Sennheiser ew100 G4 Empfänger (A-Band 516-558MHz)

Kombinierbar mit:

2x Sennheiser Handsender mit 835er Kapsel

2x Sennheiser Beltpack mit Mipro MU-55HNS Headset in beige

Folgende Setups sind möglich:

2x Handmikrofon

1x Handmikrofon 1x Headset

2x Headset

Kabelgebunden:

3x Sennheiser e835S (Gesang, Sprache)

3x Shure SM57 (Gitarrenverstärker, Snare, Toms, Percussion)

1x Shure Beta52 (Bassdrum, Bassverstärker)

4x Palmer PAN 01 D.I.-Box (Akustische Saiteninstrumente mit Tonabnehmersystem, Keyboards, etc.)

Zubehör:

5x Mikrofonstativ mit Galgen groß

3x Shure A56D (zur Montage von SM57 an Snare oder Tom Spannreifen)